

ITALIANO**COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione.
Imparare ad imparare.
Consapevolezza ed espressione culturale.
Competenze sociali e civiche.
Competenza digitale

TRAGUARDO**Scuola dell'infanzia****ANNI 3**

Il bambino:

- 1a. formula correttamente le parole della lingua italiana e ne arricchisce il lessico di uso comune;
- 2a. acquisisce la capacità di sostituire la reazione fisica immediata, utilizzando la regola come strumento di mediazione;
- 2b. usa e comprende il linguaggio nelle interazioni con i coetanei e con gli adulti;
- 3a. ascolta rime, filastrocche e partecipa a semplici drammatizzazioni;
- 4a. ascolta e comprende narrazioni;
- 4b. racconta esperienze vissute;
- 5a. ascolta e sperimenta semplici giochi linguistici (divisione in sillabe, rime...);
- 5b. si avvicina a diversi strumenti e tecniche espressive condivise;

Obiettivi di Apprendimento**Scuola dell'infanzia****ANNI 3**

- 1a. Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo.
 - 1a 1. Esprimere verbalmente i bisogni primari.
 - 2a. Conoscere le regole scolastiche, con l'aiuto dell'insegnante
 - 2a 1. Acquisire le regole condivise dal gruppo sezione.
 - 2a 2. Iniziare ad esprimere verbalmente le proprie emozioni
 - 2b. Formulare semplici domande e dare semplici risposte
 - 2b 1. Identificare ed eseguire semplici consegne (incarichi, semplice richiesta dell'insegnante).
 - 3a. Partecipare alla conversazione sollecitato dall'insegnante.
 - 3a 1. Prestare attenzione all'adulto che legge.
 - 3a 2. Ascoltare i compagni che raccontano
 - 4a. Verbalizzare esperienze personali in modo semplice.
 - 4b. Presentare i propri disegni.
- 5a. Conoscere nuove parole
 - 5a 1. Memorizzare filastrocche, poesie, canzoncine.
 - 5a 2. Giocare con le parole.
- 5b. Mostrare curiosità per il segno grafico.

6a. distingue il codice scritto dall'attività grafica.

ANNI 4

Il bambino:

1a. arricchisce il lessico, comprende parole e discorsi di uso quotidiano;

2a. acquisisce la capacità di sostituire la reazione fisica immediata, utilizzando la "regola" come strumento di mediazione per arrivare all'uso della mediazione linguistica;

2b. usa il linguaggio verbale nelle interazioni con i coetanei e con gli adulti, dialogando, chiedendo spiegazioni e spiegando;

3a. cerca somiglianze e analogie fra suoni simili; coglie la "rima"; associa somiglianze e analogie tra suoni e significati;

4a. descrive oggetti ed esperienze vissute;

4b. inizia a formulare ipotesi inerenti a esperienze concrete;

5a. si appropria di numerosi giochi linguistici;

5b. differenzia la lingua italiana da dialetti e altre lingue

5c. sperimenta diverse tecniche e strumenti espressivi e corporei, che utilizza in modo creativo per esprimersi;

5d. comunica utilizzando anche linguaggi non verbali, diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione;

6a. sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche mediante le tecnologie.

ANNI 5

Il bambino:

1 usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio

6a. Accostarsi alla lettura d'immagini e iniziare a distinguere il codice scritto

ANNI 4

1a. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte.

1a.1 Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto.

2a. Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria/altrui) o ad una storia

2b. Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche.

2b.1 Iniziare a comunicare verbalmente emozioni e sentimenti

3a. Apprendere e utilizzare in modo appropriato parole nuove;

3a.1 Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando il proprio turno;

3a.2 Iniziare a distinguere tra rime, poesie, filastrocche ascoltate

4a. Verbalizzare esperienze personali specificando qualche particolare.

4a.1 Descrivere oggetti ed esperienze vissute;

4b. Iniziare a formulare ipotesi inserenti ad esperienze concrete e di gruppo.

4b.1 Spiegare i propri disegni utilizzando frasi espansive.

5a. Giocare con le parole;

5b. Leggere immagini, descrivere i particolari e anticiparne il significato;

5c. Mostrare curiosità per i linguaggi non verbali;

5d. Sperimentare diverse tecniche espressive;

5d.1 Memorizzare poesie, filastrocche e canzoni;

6a. Imparare a riconoscere il proprio nome.

6a.1 Distinguere il codice scritto e formulare ipotesi di lettura.

ANNI 5

1a. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative per il tempo richiesto.

<p>lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati;</p> <p>2 sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative;</p> <p>3. sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;</p> <p>4 ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole;</p> <p>5 ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia;</p> <p>6. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>1b. Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo.</p> <p>2a. Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti</p> <p>2b. Gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice di comportamentale socialmente condiviso.</p> <p>2c. Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei, intorno ad un semplice argomento.</p> <p>2d. Agire il contesto in modo adeguato e acquisire la capacità di rivisitarlo verbalmente</p> <p>2e. Spiegare le proprie produzioni (rappresentazioni grafiche, progetti, mappe) in modo dettagliato.</p> <p>3a. Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo.</p> <p>3b. Identificare ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività.</p> <p>3c. Comprendere con l'aiuto dell'insegnante il meccanismo per la formazione delle rime e prova a crearle</p> <p>4a. Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>4b. Leggere immagini individuando protagonisti, relazioni spaziali e temporali e descrivendo situazione e personaggi.</p> <p>4c. Raccontare storie e con la mediazione dell'insegnante inventare storie o finali</p> <p>5a. Interpretare filastrocche / poesie.</p> <p>5b. Acquisire padronanza di giochi metalinguistici.</p> <p>5c. Condividere e sperimentare diversi giochi linguistici e rispettare il patrimonio linguistico dei bambini stranieri</p> <p>5d. Acquisire nel tempo e con l'aiuto dell'insegnante la consapevolezza che a un grafema corrisponde un fonema.</p> <p>6a. Leggere immagini; individuare protagonisti e relazioni spaziali e temporali; descrivere situazioni e personaggi.</p> <p>6b. Leggere immagini per anticiparne i significati.</p> <p>6c. Esprimere in modo spontaneo la curiosità e il desiderio di scoprire il codice scritto</p>
<p>Scuola primaria</p>	

Classe prima

L'alunno

1. Partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola, ascoltando gli interventi altrui ed esprimendosi in modo chiaro.
2. Ascolta e comprende semplici testi orali "diretti", cogliendone l'argomento generale e le principali informazioni esplicite.
3. Legge semplici testi comprendendone il senso globale.
4. Scrive frasi legate alla propria esperienza, rispettando le basilari convenzioni ortografiche.
5. Riflette, sotto la guida dell'insegnante, su frasi proprie e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche.
6. È consapevole della relazione tra fonema e grafema nella lingua madre e/o in quella di scolarizzazione.
7. Opera trasformazioni di genere e di numero rispettando la concordanza.

Classe seconda

L'alunno

1. Partecipa a conversazioni e dialoghi rispettando il proprio turno di parola ed esprimendosi in modo chiaro e

Classe prima

- 1.a. Intervenire in una conversazione prenotando il proprio turno di parola per alzata di mano.
- 1.b. Intervenire in una conversazione per alzata di mano rimanendo all'interno di un argomento.
- 1.c. Formulare i propri interventi in modo che siano comprensibili a chi ascolta.
- 2.a. Comprendere e spiegare con parole proprie semplici indicazioni/istruzioni orali di lavoro/comportamento/gioco.
- 2.b. Comprendere globalmente semplici racconti ascoltati.
- 2.c. Cogliere le principali informazioni esplicite di semplici racconti ascoltati.
- 3.a. Leggere ad alta voce brevi e semplici testi in modo discretamente scorrevole e rispettando i principali segni d'interpunzione.
- 3.b. Comprendere il senso globale di ciò che legge.
- 3.c. Comprendere il contenuto di un semplice racconto letto.
- 4.a. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- 4.b. Scrivere correttamente, sotto dettatura, parole e semplici frasi con le principali difficoltà ortografiche.
- 4.c. Scrivere autonomamente semplici frasi legate a situazioni quotidiane.
- 5.a. Riconoscere una frase come espressione linguistica che ha un senso compiuto dato anche dall'ordine delle parole.
- 7.a. Cambiare il genere e il numero di articoli e nomi rispettando la concordanza.

Classe seconda

- 1.a. Intervenire in modo pertinente in una conversazione prenotando il proprio turno di parola per alzata di mano.
- 1.b. Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico.

pertinente.

2. Ascolta e comprende semplici testi orali “diretti”, cogliendone le informazioni esplicite e il senso globale.
3. Legge in modo corretto e scorrevole vari tipi di testo, comprendendone il senso globale e individuando le informazioni principali.

4. Scrive semplici testi legati alla propria esperienza, ortograficamente corretti; rielabora semplici testi completandoli.

8. Riflette sui semplici testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche .

9. Inizia a distinguere la comunicazione nella lingua di scolarizzazione da quella della lingua madre o dialettale; utilizza correttamente, anche nell’abituale contesto di comunicazione in lingua italiana, alcuni vocaboli di altra lingua.

10. Formula frasi semplici rispettando l’organizzazione morfologico-sintattica

Classe terza

L’alunno

1. Partecipa in modo coerente a conversazioni e discussioni rispettando il proprio turno di parola, formulando messaggi chiari e pertinenti.
2. Ascolta e comprende semplici testi orali “diretti”, cogliendone il senso, le informazioni, esplicite e implicite, e lo scopo.
3. Legge e comprende testi di vario tipo, anche della letteratura

1.c. Verbalizzare oralmente un racconto letto o ascoltato rispettando l’ordine cronologico.

2.a. Cogliere le informazioni esplicite e le principali inferenze di semplici racconti ascoltati.

3.a. Leggere ad alta voce semplici testi in modo scorrevole, rispettando i principali segni d’interpunzione.

3.c. Comprendere le informazioni esplicite ed implicite di semplici testi letti

3.d. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.

3.e. Iniziare a comprendere il significato di parole sconosciute in base al contesto.

4a. Produrre semplici testi legati a scopi concreti seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche

6.b. Manipolare un testo secondo indicazioni date.

8.a. Riconoscere la struttura morfosintattica di una frase.

9.a. Utilizzare correttamente nella comunicazione in lingua italiana, alcuni vocaboli di altra lingua.

10.a. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali(soggetto, verbo)

Classe terza

1.a. Prendere la parola negli scambi comunicativi in modo pertinente, rispettando il proprio turno.

1.b. Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.

1.c. Fornire semplici e chiare istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.

1.d. Risporre in modo comprensibile a chi ascolta testi narrativi ed espositivi

2.a. Cogliere le informazioni esplicite/implicite e lo scopo di racconti ascoltati

3.a. Leggere silenziosamente e ad alta voce diversi tipi di testo.

per l'infanzia, ne individua il senso globale, e le informazioni esplicite e implicite, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

4. Individua, nei testi scritti, informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione, utilizzando schemi forniti dall'insegnante, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione
5. Scrive testi di diverse tipologie, ortograficamente corretti, chiari e coerenti con l'argomento, seguendo uno schema fornito dall'insegnante; rielabora semplici testi, completandoli e trasformandoli secondo i vincoli dati.
6. Comprende i vocaboli fondamentali ed alcuni basilari termini specifici legati alle discipline di studio.

7. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e le scelte lessicali in relazione alla situazione comunicativa e allo scopo della comunicazione

8. Riconosce e individua le varietà di lingua, presenti nel territorio in cui vive e le lingue differenti con cui può venire a contatto attraverso esperienze scolastiche o extrascolastiche.

9. Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso per produrre messaggi chiari e completi.

Classe quarta

L'alunno

1. Partecipa a conversazioni e discussioni rispettando il turno e formulando messaggi chiari, pertinenti e funzionali a uno

3.b. Leggere semplici e brevi testi letterari di vario genere, mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni esplicite ed implicite.

3.c. Iniziare a comprendere il significato di parole sconosciute in base al contesto ed alla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole

3.d. Prevedere il contenuto di un testo, in base al titolo.

4.a. Leggere semplici testi divulgativi ed iniziare a ricavarne informazioni utili per ampliare conoscenze.

5.a. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per comunicare con altri, per utilità personale, per ricordare, per rendere partecipi di un'esperienza...) connessi con la realtà quotidiana del bambino.

6.b. Scrivere individualmente o in gruppo testi di diverse tipologie, seguendo uno schema guida fornito dall'insegnante, rispettando le convenzioni ortografiche e le principali regole di coesione (tempo, genere, numero)

6.c. Rielaborare testi narrativi e descrittivi, seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.

6.d. Iniziare ad usare in modo appropriato le parole man mano apprese

6.e. Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

7a. Comprendere i principali termini riferiti alle discipline di studio.

7.b. Arricchire il proprio patrimonio lessicale con termini settoriali.

8.a. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (differenze tra testo orale e scritto o maggiore / minore efficacia comunicativa.)

9.a. Rendersi conto che nel proprio territorio esistono diversi tipi di linguaggi (dialetto, lingue straniere); distinguerli ed utilizzarli.

10.a. Riconoscere le parti principali del discorso in una frase o in un semplice e breve testo.

10.b. Riconoscere la struttura della frase nucleare (frase minima)

Classe quarta

- 1.a. Interagire correttamente in una conversazione, rispettando i turni di parola per raccontare, descrivere, informare su argomenti di esperienza diretta o di studio.

<p>scopo.</p> <p>2. Ascolta e comprende semplici testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, iniziando a coglierne il senso, le informazioni e lo scopo.</p> <p>3. Legge, analizza e comprende testi di vario tipo, anche della letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale, le informazioni esplicite e implicite e la funzione, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>4. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione utilizzando schemi di vario tipo e le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione.</p> <p>5. Scrive testi di diverse tipologie, ortograficamente corretti, chiari e coerenti con l'argomento, rispettando la specifica struttura testuale; rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli secondo vincoli dati.</p> <p>6. Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>7. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del registro linguistico in relazione alla situazione comunicativa e allo scopo della comunicazione.</p>	<p>1.b. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discussioni effettuate in classe</p> <p>1.c. Esprimere ad alta voce opinioni e valutazioni su vicende e /o persone relativamente a testi ascoltati o a discussioni.</p> <p>2.a. Ascoltare testi narrativi, descrittivi, informativi, coglierne il significato e risporli in modo comprensibile.</p> <p>2.b. Ascoltare esposizioni dirette, coglierne il significato e le informazioni essenziali.</p> <p>2c. Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.</p> <p>2d. Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>3. Sviluppare, attraverso la lettura, il piacere di leggere.</p> <p>3.b. Leggere ad alta voce testi di vario tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce.</p> <p>3.c. Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come titolo, didascalie, immagini.</p> <p>3.d. Riconoscere gli elementi e le caratteristiche strutturali che contraddistinguono testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici.</p> <p>4.a. Utilizzare diverse strategie per la comprensione di testi scritti: divisione in sequenze, capoversi e loro titolazione, mappe, schemi, appunti.</p> <p>5.a. Pianificare, con l'aiuto di tracce fornite dall'insegnante, un testo narrativo, descrittivo o informativo.</p> <p>5.b. Produrre testi coerenti e coesi, rispettosi delle convenzioni ortografiche e dell'interpunzione.</p> <p>5.c. Modificare parzialmente testi scritti, ideare e ampliare alcune parti, scrivere conclusioni alternative.</p> <p>5.d. Riassumere il contenuto di un testo.</p> <p>6.a. Comprendere il significato di termini sconosciuti, basandosi sul contesto.</p> <p>6.b. Comprendere ed iniziare a utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>7.a. Riconoscere, in situazioni comunicative diverse, le relazioni fra interlocutori e registri utilizzati.</p> <p>7.b. Confrontare testi per coglierne le caratteristiche specifiche (differenze tra le varie tipologie testuali presentate)</p>
---	---

8. Riconosce strutture linguistiche note/nuove, nella fonologia e nella morfosintassi; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate al contesto.

9. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice/espansa e alle parti del discorso.

Classe quinta

L'alunno

1. Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari, pertinenti e funzionali a uno scopo, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo,

8.a. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e scrittura.

8.b. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuarne il significato specifico in un testo.

8.c. Comprendere, in casi semplici, il significato di parole usate in modo figurato.

8.d. Classificare le parole in base alle categorie grammaticali di appartenenza e comprenderne i rapporti di formazione, derivazione, composizione

9.a. Riconoscere, in una frase o in un testo, le parti del discorso; riconoscere ed utilizzare le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando....)

9.b. Riconoscere, in una frase, gli elementi essenziali: soggetto, predicato, espansioni dirette e sapere a che domanda rispondono quelle indirette.

9.c. Individuare ed usare in modo consapevole i tempi verbali.

9.d. Comprendere la funzione di tutti i segni d'interpunzione ed iniziare ad utilizzarli correttamente.

9.e. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Classe quinta

1.a. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.

1.b. Interagire negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti, chiedendo chiarimenti.

1. c. Riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico ed inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.

1.d. Cogliere, in una discussione, le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

1.e. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.

2.a. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti.

collegando i messaggi ascoltati alla propria enciclopedia personale.

3. Legge e comprende testi di vario tipo, anche della letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale, informazioni esplicite e implicite e lo scopo, utilizzando strategie di lettura adeguate e formulando su di essi pareri personali.

4. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione in una mappa concettuale e le sintetizza in forma orale e scritta.

5. Scrive testi di vario genere e per scopi differenti, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti con l'argomento e coesi; rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli e sintetizzandoli.

2.b. Comprendere le informazioni principali di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)

3.a. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

3.b. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle didascalie e delle immagini, per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

3.c. Leggere semplici testi letterari poetici e narrativi, mostrando di riconoscere le parti fondamentali che li contraddistinguono (uso delle parole, versi, strofe, rime...) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.

3.d. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.

4.a. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti dai quali partire per parlare o scrivere.

4.b. Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici e conoscitivi, applicando strategiche tecniche di supporto alla comprensione e/o alla memorizzazione (sottolineare, evidenziare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi...)

4.c. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

5.a. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza

5.b. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni

5.c. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)

5.d. Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione

5.e. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario

5.f. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe

5.g. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato)

5.h. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

<p>6. Capisce e utilizza nella comunicazione orale e scritta i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>7. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del registro linguistico, e riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>8. Individua e analizza le diverse scelte linguistiche correlate al contesto; opera confronti e parallelismi fra varietà diverse di lingua (regionalismi) e lingue differenti (lingue straniere).</p> <p>9. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice/espansa, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>5.i. Sperimentare, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando l'impaginazione ed integrando il testo verbale scritto con materiali multimediali.</p> <p>6.a. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quelle ad alto uso)</p> <p>6.b. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di scrittura e di lettura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>6.c. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>6.d. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso ed il significato figurato delle parole.</p> <p>6.e. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>7.a. Riconoscere, in testi letti o ascoltati oppure in situazioni comunicative dirette, la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>8.a. Avere la consapevolezza che nella comunicazione verbale, orale e scritta, sono usate varietà di lingua e lingue diverse (plurilinguismo ed intercultura).</p> <p>9. a. Conoscere ed utilizzare le principali categorie morfologico-sintattiche.</p> <p>9b. Riconoscere ed utilizzare correttamente le principali congiunzioni.</p> <p>9.c. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>9.d. Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)</p> <p>9.e. Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi; comprendere quale domanda soddisfano gli altri complementi).</p>
Scuola secondaria di Primo Grado	
<p><u>Classe prima</u></p> <p>1) L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. Inizia ad essere consapevole che il dialogo non è solo uno strumento comunicativo, ma può essere utilizzato per apprendere informazioni su problemi riguardanti vari ambiti</p>	<p><u>Classe prima</u></p> <p>1a: Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.</p>

culturali e sociali. Comprende l'importanza della comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti culturali.

- 2)** Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali.
- 3)** Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, utilizzando domande guida e semplici supporti specifici forniti dal docente (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- 4)** Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti *) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati, informazioni e concetti; attraverso il lavoro di gruppo costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. *testi continui e non continui: accompagnati da figure, tabelle e grafici per fornire dati, istruzioni e regole.
- 5)** Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e, guidato dall'insegnante, comincia a costruirne un'interpretazione.

2a: Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando argomento e informazioni principali.

2b: Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).

3a: Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.

3b: Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative e usando un lessico adeguato.

3c: Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, cominciando a controllare il lessico specifico, selezionando le informazioni significative ed eventualmente servendosi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

4a: Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

4b: Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

4c: Cominciare a ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

5a: Leggere ad alta voce testi noti per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

5b: Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e imparando a conoscere strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

6) Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Con l'aiuto dell'insegnante, comprende l'importanza dell'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

7) Comprende e usa le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Inizia a riconoscere i termini specialistici in base ai campi di discorso.

8) Conosce l'esistenza di registri informali e formali da adattare in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali globalmente adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

5c: Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale; personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

5d: Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

6a: Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, fiaba, favola, testo narrativo e descrittivo, dialogo) sulla base di modelli sperimentati, selezionando il registro più adeguato.

6b: Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico, coerenti e coesi.

6c: Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi).

6d: utilizzare la videoscrittura per i propri testi.

7a: Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base.

7b: usare spontaneamente parole in senso figurato.

7c: Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti ad ambiti di interesse personale.

7d: Sviluppare scelte lessicali adeguate in base al ruolo sociale degli interlocutori.

7e: Avviare alla conoscenza di semplici relazioni di significato fra le parole e dei principali meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

7f: Comprendere l'importanza dell'uso di dizionari di vario tipo, cartacei e digitali, per trovare informazioni utili e per risolvere problemi o dubbi linguistici.

8a: Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua: la morfologia (modi e tempi del verbo, nome, aggettivo e pronome, articolo).

8b: Conoscere gli elementi fondamentali della comunicazione (emittente, messaggio, ricevente, codice, canale, argomento, situazione); riconoscere e utilizzare registro formale e informale.

9) Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia; capisce l'importanza di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Classe seconda

1) L'allievo interagisce in modo pertinente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; con ciò acquisisce la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un valore civile e può essere utilizzato per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti; comincia ad utilizzare l'oralità per formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

2) Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia.

9a: Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).

9b: Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).

9c: Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

9d: Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in modo appropriato

9e. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

9f. Saper riconoscere i segni interpuntivi e saperli utilizzare.

9g. Riconoscere i propri errori ortografici e saperli correggere nella produzione scritta.

Classe seconda

1a: Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.

2a: Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.

2b: Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

2c: Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

<p>3) Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici creati autonomamente (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>4) Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere, iniziando a rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>5) Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>6) Inizia a scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione,</p>	<p>3a: Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>3b: Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre semplici procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>3c: Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, utilizzare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>4a: Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>4b: Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>4c: Consolidare la capacità di ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>5a: Leggere ad alta voce testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>5b: Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e cominciando ad applicare strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>5c: Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni, sotto la guida dell'insegnante, semplici ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>5d: Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico e realizzare scopi pratici.</p> <p>6a: Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni) sulla base di modelli</p>
--	---

argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, accostando i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

- 7)** Comprende e usa in modo abbastanza appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e inizia ad usare termini specialistici in base ai campi di discorso.
- 8)** Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali globalmente adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- 9)** Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; comincia ad utilizzare le

sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

6b: Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

6c: Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

6d: Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.

6e: Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

7a: Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

7b: Comprendere la differenza tra senso letterale e figurato.

7c: Comprendere e cominciare ad usare in modo appropriato anche i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.

7d: Consolidare scelte lessicali adeguate in base al ruolo sociale degli interlocutori e alla situazione comunicativa, agli interlocutori.

7e: Avviare alla conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

7f: Cominciare ad usare dizionari di vario tipo, cartacei e digitali, per trovare informazioni utili e per risolvere problemi o dubbi linguistici.

8a: Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua: la morfologia (genere e forma del verbo, pronomi, avverbio, preposizioni) e la sintassi della frase semplice.

8b: Usare diversi registri linguistici in relazione a differenti situazioni comunicative; conoscere e saper utilizzare il lessico specialistico.

9a: Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).

9b: Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Classe terza

- 1)** L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- 2)** Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- 3)** Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)

9c: Saper utilizzare il dizionario.

9d: Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

9e. Potenziare l'utilizzo consapevole dei segni interpuntivi.

9f. Saper riconoscere i connettivi testuali, sapendo utilizzare le congiunzioni coordinanti.

9g. Riconoscere i propri errori ortografici e morfologici e saperli correggere nella produzione scritta.

Classe terza

1a: Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

2a: Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

2b: Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

2c: Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

3a: Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

3b: Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

3c: Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un

<p>4) Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</p> <p>5) Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p> <p>6) Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi</p>	<p>registro adeguato all'argomento e alla situazione, padroneggiare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>3d: Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>4a: Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>4b: Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>4c: Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>5a: Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>5b: Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>5c: Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>5d: Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>5e: Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>6a: Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione</p>
---	---

multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

7) Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

8) Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

6b: Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, selezionando il registro più adeguato.

6c: Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

6d: Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

6e: Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

7a: Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

7b: Comprendere e usare parole in senso figurato.

7c: Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

7d: Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

7e: Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

7f: Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

8a: Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua: la morfologia (coniugazione) e la sintassi della frase complessa.

8b: Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

<p>9) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>9a. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>9b. Utilizzare consapevolmente la punteggiatura nella sua funzione sintattica.</p> <p>9c. Saper riconoscere i connettivi testuali, sapendo utilizzare le congiunzioni coordinanti e subordinanti.</p> <p>9d. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>9e. Riflettere sui propri errori tipici legati all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi, assegnando una rilevanza particolare all'utilizzo dei connettivi testuali.</p>
--	--