

<p>2) Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione</p> <p>3) Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo</p> <p>4) Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p> <p>5) Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti</p> <p>6) Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>7) Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e li riproduce</p>	<p>1.b Accompagnare un canto con i movimenti del corpo</p> <p>1.c Utilizzare oggetti e il corpo per produrre suoni e rumori.</p> <p>2.a Inventare e drammatizzare brevi racconti che prevedano una semplice sequenza temporale</p> <p>2.b Drammatizzare un'esperienza vissuta</p> <p>3.a Assistere in modo partecipato a spettacoli di diverso genere</p> <p>4.a Ascoltare in silenzio e con attenzione</p> <p>5.a Percepire e denominare suoni e rumori;</p> <p>5.b Interpretare con il corpo e strumenti/oggetti eventi sonori</p> <p>5.c Imparare ad ascoltare e a ripetere semplici canti e filastrocche;</p> <p>6.a Sperimentare alcune caratteristiche dei suoni e riprodurre semplici sequenze sonoro-musicali;</p> <p>7.a Rappresentare graficamente i suoni attraverso attività grafico-pittoriche in maniera libera e spontanea.</p>
<p>Scuola Primaria Classe 1^</p>	<p>Primaria Classe 1^</p>
<p>L'alunno:</p> <p>1) Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</p> <p>2) Esegue semplici sequenze ritmiche attraverso la voce e il corpo</p> <p>3) Esegue da solo e/o in gruppo semplici brani vocali</p> <p>4) Ascolta brani musicali di diverso genere</p>	<p>1.a Discriminare eventi sonori in riferimento alla fonte;</p> <p>2.a Utilizzare la voce e il corpo per riprodurre eventi sonori appresi per imitazione;</p> <p>2.b Realizzare con il corpo e il movimento semplici sequenze ritmiche;</p> <p>3.a Cantare semplici canzoni;</p> <p>4.a Ascoltare in silenzio e con attenzione;</p>

Classe 2^

L'alunno:

- 1) Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- 2) Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri
- 3) Esegue semplici sequenze ritmiche attraverso la voce e il corpo **con semplici strumenti a percussione**
- 4) Esegue da solo e/o in gruppo semplici brani vocali
- 5) Ascolta brani musicali di diverso genere

Classe 3^

L'alunno:

- 1) Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte
- 2) Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e **di strumenti musicali** imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; **fa uso di forme di notazioni non convenzionali**
- 3) Esegue semplici sequenze ritmiche attraverso la voce e il corpo con semplici strumenti a percussione leggendo notazioni non convenzionali;

Classe 2^

- 1.a Discriminare eventi sonori in riferimento alla fonte;
- 1.b Riconoscere alcune caratteristiche del suono (lontananza-vicinanza, durata, intensità);
- 2.a Sperimentare con voce ed oggetti, diversi modi per riprodurre eventi sonori (appresi per imitazione);
- 3.a Accompagnare ritmicamente con strumenti a percussione semplici brani musicali;
- 3.b Utilizzare la voce e il corpo per riprodurre eventi sonori;
- 4.a Eseguire collettivamente brani vocali, usando correttamente la voce;
- 5.a Ascoltare in silenzio e con attenzione

Classe 3^

- 1.a Riconoscere le caratteristiche del suono (lontananza-vicinanza, durata, intensità, altezza e timbro);
- 2.a Utilizzare la voce e il corpo per riprodurre eventi sonori;
- 2.b Scoprire diversi modi di produrre suoni con lo strumentario Orff;
- 2.c Rappresentare suoni con segni grafici non convenzionali;
- 3.a Accompagnare ritmicamente con strumenti a percussione semplici brani musicali;
- 3.b Leggere (eseguire) una semplice partitura ritmica che utilizza simboli non convenzionali;

4) Esegue da solo e/o in gruppo semplici brani vocali

5) Ascolta brani musicali di diverso genere

Classe 4^

L'alunno:

- 1) Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte
- 2) Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e **di strumenti musicali (strumentario Orff)** imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazioni **convenzionali e non.**
- 3) **Articola combinazioni timbriche e ritmiche applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti**
- 4) Esegue da solo e/o in gruppo semplici brani vocali e **strumentali**, appartenenti **a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti**
- 5) **Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale**
- 6) Ascolta, **interpreta** e descrive brani musicali di diverso genere

Classe 5^

L'alunno:

- 1) Esplora, discrimina ed **elabora** eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in

4.a Eseguire individualmente e/o collettivamente brani vocali, sincronizzando il proprio canto con quello degli altri;

5.a Ascoltare attivamente brani musicali appartenenti a generi differenti;

Classe 4^

- 1.a Riconoscere e discriminare suoni in base alle loro caratteristiche;
- 2.a Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo;
- 2.b Elaborare una notazione convenzionale e non convenzionale con cui inventare semplici partiture;
- 2.c Scrivere una sequenza ritmica utilizzando una notazione convenzionale e non convenzionale;
- 3.a Rappresentare semplici sequenze ritmiche e/o timbriche;
- 3.b Eseguire sequenze ritmiche e timbriche con la voce il corpo e gli strumenti;
- 4.a Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali semplici curandone l'intonazione e l'espressività;
- 5.a Percepire e riconoscere in un brano musicale alcuni elementi costitutivi: melodia, ritmo, intensità, timbro, struttura (strofa - ritornello)
- 6.a Conoscere il nome e il timbro di alcuni strumenti musicali;
- 6.b Discriminare il timbro di strumenti musicali noti;
- 6.c Rappresentare con altri codici un brano musicale (grafico/pittorico/corporeo);
- 6.d Ascoltare attivamente brani musicali appartenenti a generi differenti.

Classe 5

riferimento alla loro fonte

- 2) Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazioni analogiche ed eventualmente notazione convenzionale
- 3) Articola combinazioni timbriche ritmiche e melodiche applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, **ivi compresi quelli della tecnologia informatica**
- 4) Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi
- 5) Esegue da solo e/o in gruppo semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici.
- 6) Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, **utilizzandoli nella pratica**
- 7) Ascolta, descrive brani musicali di diverso genere

Scuola Secondaria

Classe 1[^]

L'alunno:

- 1) Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di

1.a Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (all'interno di brani di vario genere);

2.a Utilizzare la voce, curando l'intonazione e l'espressività;

2.b Utilizzare strumenti e nuove tecnologie multimediali e sonore in modo creativo e consapevole;

2.c Rappresentare gli elementi basilari dei brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.

3.a Rappresentare semplici sequenze ritmiche e/o timbriche;

3.b Eseguire sequenze ritmiche e timbriche con la voce, il corpo e gli strumenti;

3.c Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer);

4.a Creare semplici sequenze ritmiche e melodiche con l'ausilio di strumenti musicali e con la voce;

5.a Eseguire individualmente e/o collettivamente brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

6.a Percepire, riconoscere e utilizzare alcuni elementi costitutivi: melodia, ritmo, intensità, timbro, struttura (strofa - ritornello)

7.a Riconoscere e discriminare il nome e il timbro dei principali strumenti musicali;

7.b Ascoltare attivamente brani musicali appartenenti a generi differenti;

7.c Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

Scuola Secondaria

Classe 1[^]

brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti

2) Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali

3) Comprende eventi, materiali, opere musicali

Classe 2[^]

L'alunno:

1) Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti

2) Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali

3) E' in grado di ideare e realizzare, **anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva**, messaggi musicali e multimediali

4) Comprende e **valuta** eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati

5) Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali

Classe 3[^]

L'alunno:

1) Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e **l'interpretazione** di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti

1.a Eseguire in modo corretto ed espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi diversi;

2.a Conoscere e utilizzare alcune figure della notazione tradizionale;

2.b Conoscere altri sistemi di scrittura musicale;

2.c Crea simboli grafici per rappresentare suoni;

3.a Riconoscere le principali caratteristiche del suono;

3.b Riconoscere le principali famiglie di strumenti musicali;

3. Conoscere opere d'arte musicali, in riferimento al periodo storico trattato;

Classe 2[^]

1.a Eseguire in modo corretto ed espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali appartenenti a generi diversi;

2.a Conoscere e utilizzare le principali figure della notazione tradizionale;

3.a Comporre semplici brani musicali utilizzando software didattici o applicazioni online;

4.a Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;

5.a Conoscere e descrivere opere d'arte musicali collegandole ad altre forme artistiche, quali teatro, danza arti visive e multimediali.

Classe 3[^]

1.a Eseguire in modo corretto ed espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e

<p>2) Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>3) E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p> <p>4) Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p> <p>5) Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche;</p> <p>2.a Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura;</p> <p>3.a Rielaborare, comporre e improvvisare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico/melodici;</p> <p>3.b Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali;</p> <p>4.a Conoscere, descrivere e valutare in modo critico opere d'arte musicali;</p> <p>4.b Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</p> <p>4.c Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>5.a Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali;</p>
---	---